PANINI COMICS

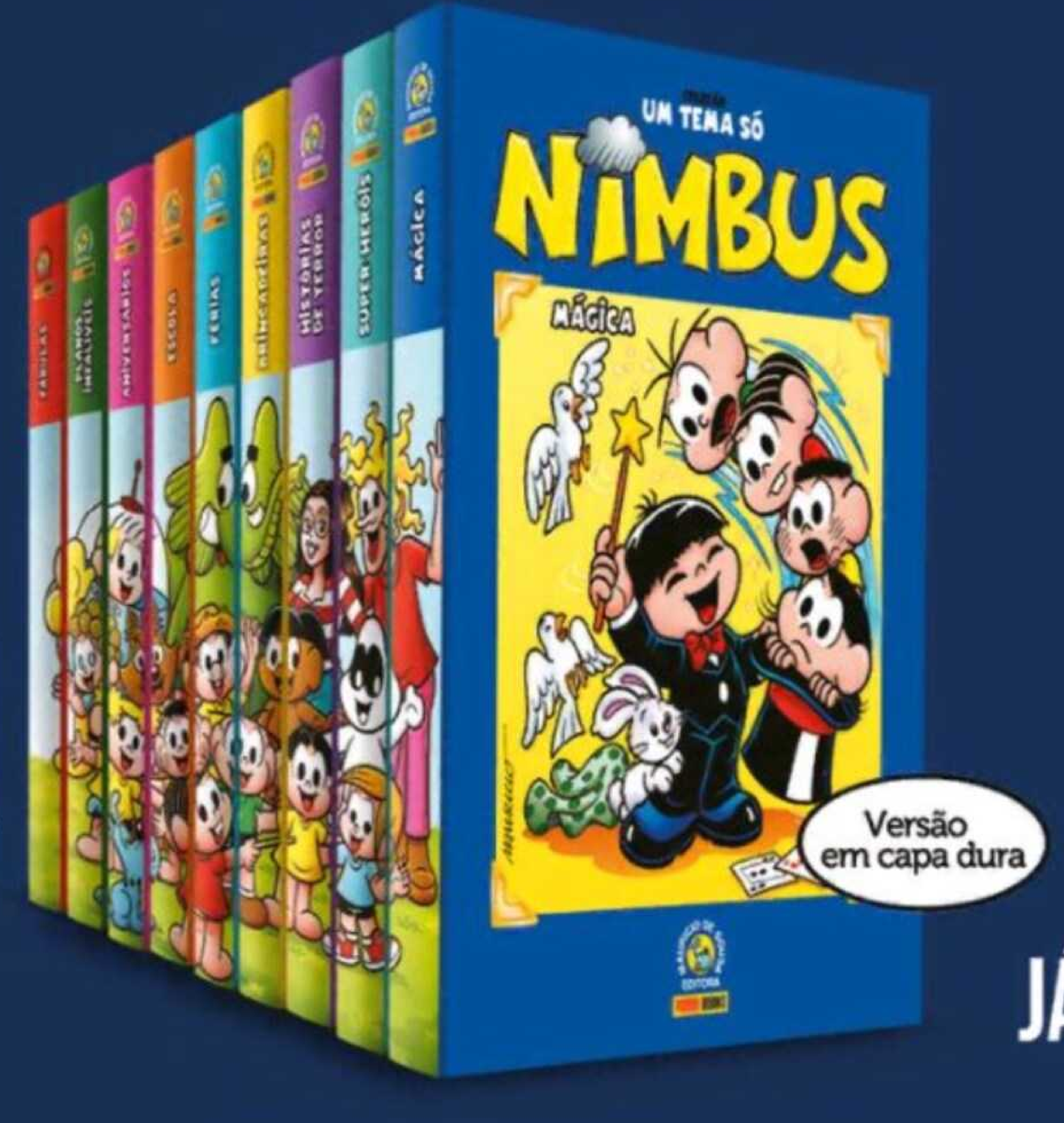
MUSA INSPIRADORA

Nº55 • R$ 7,00
Portugal / Continente - 2,25 €

www.turmadamonica.com.br

INFORME PUBLICITÁRIO

O MÁGICO NIMBUS VAI HIPNOTIZAR A TODOS COM SEUS MOVIMENTOS RÁPIDOS EM AVENTURAS INCRÍVEIS.



Um tema, muitas histórias! A Coleção *Um Tema Só* traz mais de 300 páginas com HQs da Turminha sobre o assunto escolhido.

É pura diversão com a Turminha mais mágica dos quadrinhos! Opa! Mas quando se trata de magia, é sempre bom ter cuidado com o que se deseja...

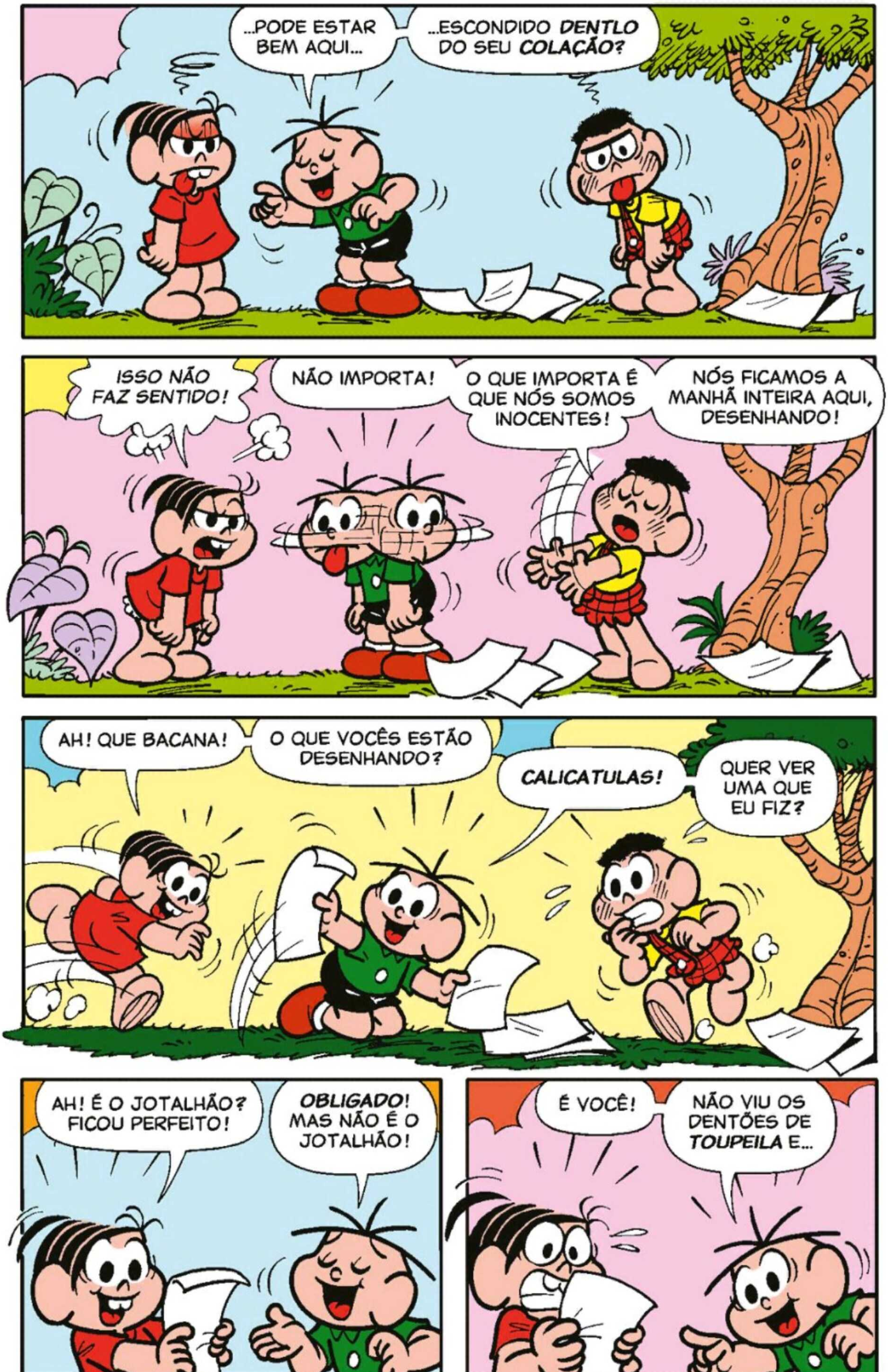
JÁ NAS BANCAS E LIVRARIAS!

MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS

MSP1119/MN055-01
© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2019

*BARBEIRO: INSETO TRANSMISSOR DA DOENÇA DE CHAGAS.

MUITO BEM!!
QUEM PEGOU O MEU COELHINHHO?!
HUMPF!
PRONTO! CHEGOU A DOIDA!
DO QUE VOCÊ ESTÁ FALANDO?
NINGUÉM AQUI PEGOU O SEU COELHINHO, MÔNICA!
NÃO ADIANTA DISFARÇAR!
EU PROCUREI NA MINHA CASA TODA E NÃO ACHEI!
VOCÊS SÓ PODEM TER ESCONDIDO E...
COM LICENÇA, MÔNICA...
...EU TENHO UMA **PELGUNTA PLA** VOCÊ!
JÁ PENSOU QUE O QUE TANTO VOCÊ **PLOCULA** AQUI **FOLA**...



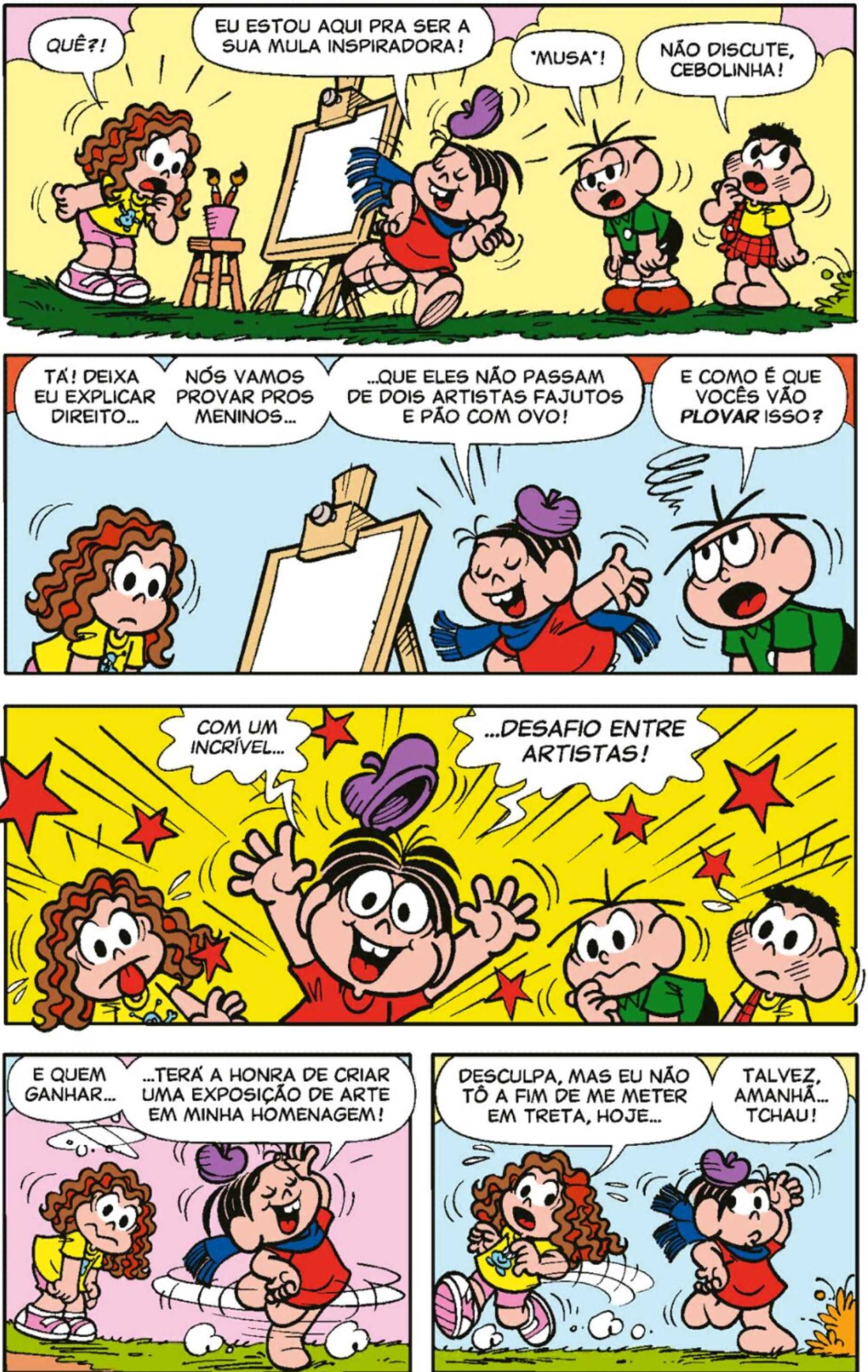
...PODE ESTAR BEM AQUI...
...ESCONDIDO **DENTLO** DO SEU **COLAÇÃO**?
ISSO NÃO FAZ SENTIDO!
NÃO IMPORTA!
O QUE IMPORTA É QUE NÓS SOMOS INOCENTES!
NÓS FICAMOS A MANHÃ INTEIRA AQUI, DESENHANDO!
AH! QUE BACANA!
O QUE VOCÊS ESTÃO DESENHANDO?
CALICATULAS!
QUER VER UMA QUE EU FIZ?
AH! É O JOTALHÃO? FICOU PERFEITO!
OBLIGADO! MAS NÃO É O JOTALHÃO!
É VOCÊ!
NÃO VIU OS DENTÕES DE ***TOUPEILA*** E...

GRRR!!
AAAAHH!! MÔNICA, ESPELA!!
VOCÊ ENTENDEU TUDO ELADO!!
VOCÊ DEVIA ESTAR FELIZ!!
POR QUÊ?
POLQUE VOCÊ É A NOSSA MUSA INSPILADOLA!
QUÊ?!
E NÓS ESTAMOS CLIANDO UMA EXPOSIÇÃO DE ALTE EM SUA HOMENAGEM!
UMA EXPOSIÇÃO DE ARTE?
SÓ PRA MIM?!
SIM! ESTAMOS EXPONDO BEM AQUI, NO VALAL DO CAMPINHO, PLA TODO MUNDO ADMILAR!
TÓIM
COMO PODE VER...
...TODAS AS NOSSAS CLIAÇÕES SÃO INSPI-LADAS EM VOCÊ!
QUE TAL? GOSTOU?

HUMPF!
?
?
?
PLOF
LIXO
EI! O QUE ESTÁ FAZENDO?
NOSSAS OBRAS DE ARTE!
OBRAS DE ARTE?
VOCÊS SÓ QUEREM ME ZOAR COM ESSAS CARETAS!
NÃO SE DIZ CARETAS! SE DIZ CARICATURAS!
NÃO ME INTERESSA!
EU NÃO VOU DEIXAR VOCÊS FAZEREM ISSO!
OH! A CENSULA!
O QUE ACONTECEU COM O MUNDO?
ONDE ESTÁ A LIBERDADE DE EXPRESSÃO?

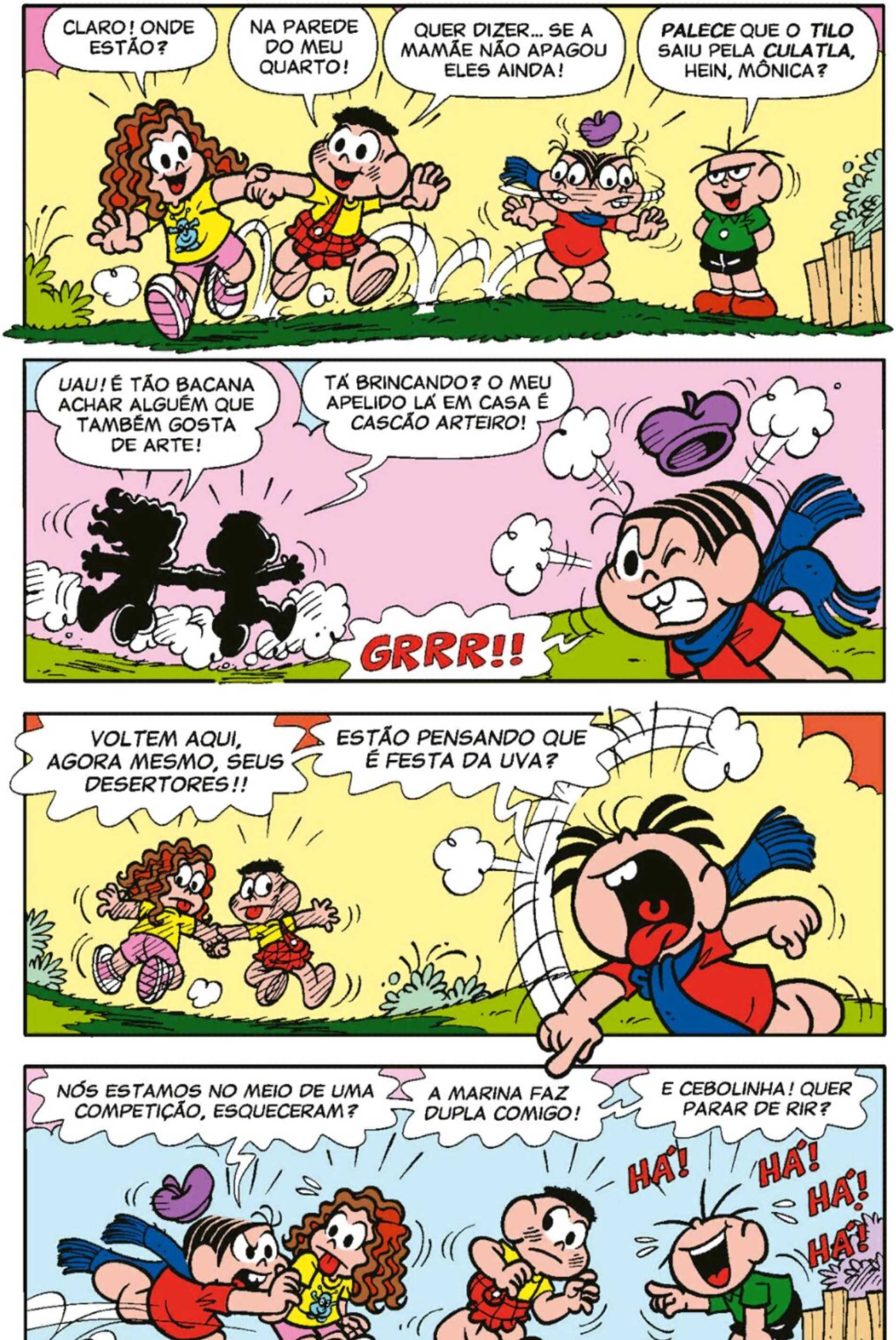
NÃO LIGA PLA ELA, CASCÃO!
A MÔNICA É SÓ UMA TLOGLODITA QUE NÃO ENTENDE NADA DE ALTE!
SIM! SOMENTE UM ARTISTA DE VERDADE SABE RECONHECER E APRECIAR O REAL VALOR DO PÓS-MODERNISMO!
HUMPF!
VOCÊS NÃO SÃO ARTISTAS! SÃO SÓ UNS CHARLATÕES!
EU VOU MOSTRAR PRA VOCÊS O QUE É UMA ARTISTA DE VERDADE!
?
?
HÃ?
O QUE É QUE ELA VAI...
TCHANS
!
!

OPS! ESQUECI UMA COISINHA!
PRONTINHO!
VAI, MARINA!
MOSTRA PRA ESSES BOBÕES O QUE É UMA ARTISTA DE VERDADE!


QUÊ?!
EU ESTOU AQUI PRA SER A SUA MULA INSPIRADORA!
"MUSA"!
NÃO DISCUTE, CEBOLINHA!
TÁ! DEIXA EU EXPLICAR DIREITO...
NÓS VAMOS PROVAR PROS MENINOS...
...QUE ELES NÃO PASSAM DE DOIS ARTISTAS FAJUTOS E PÃO COM OVO!
E COMO É QUE VOCÊS VÃO PLOVAR ISSO?
COM UM INCRÍVEL...
...DESAFIO ENTRE ARTISTAS!
E QUEM GANHAR...
...TERÁ A HONRA DE CRIAR UMA EXPOSIÇÃO DE ARTE EM MINHA HOMENAGEM!
DESCULPA, MAS EU NÃO TÔ A FIM DE ME METER EM TRETA, HOJE...
TALVEZ, AMANHÃ... TCHAU!

NADA DISSO!
VOCÊ TEM QUE FICAR AQUI E DEFENDER A MINHA HONRA!
E VOCÊS DOIS...
...NÃO SAIAM DAÍ!
GLUP!
QUE COMECEM OS JOGOS!
O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
NÃO FAÇO A MENOR IDEIA!
AI... EU QUERO IR EMBORA!
PARTE 2
DESAFIO DE ARTE
MUITO BEM!
AS REGRAS SÃO AS SEGUINTES...
...CADA PESSOA TIRA UM PAPEL DESTA CANEQUINHA...

EU PEDI PRA MINHA MÃE ESCREVER VÁRIAS COISAS EM CADA PEDAÇO DE PAPEL...
UMA PESSOA VAI DESENHAR O QUE ESTÁ ESCRITO...
...ENQUANTO A OUTRA TENTA ADIVINHAR O QUE É!
SE ELA ACERTAR, A EQUIPE MARCA UM PONTO!
ENTÃO, É UMA COMPETIÇÃO ENTRE DUPLAS?
EXATAMENTE!
EU FAÇO DUPLA COM A MARINA!
EU FALEI PRIMEIRO!
QUÊ?!
VOCÊ TAMBÉM GOSTA DE DESENHAR?
EU A-M-O DESENHAR!
QUER VER OS MEUS ESBOÇOS?


CLARO! ONDE ESTÃO?
NA PAREDE DO MEU QUARTO!
QUER DIZER... SE A MAMÃE NÃO APAGOU ELES AINDA!
PALECE QUE O TILO SAIU PELA CULATLA, HEIN, MÔNICA?
UAU! É TÃO BACANA ACHAR ALGUÉM QUE TAMBÉM GOSTA DE ARTE!
TÁ BRINCANDO? O MEU APELIDO LÁ EM CASA É CASCÃO ARTEIRO!
GRRR!!
VOLTEM AQUI, AGORA MESMO, SEUS DESERTORES!!
ESTÃO PENSANDO QUE É FESTA DA UVA?
NÓS ESTAMOS NO MEIO DE UMA COMPETIÇÃO, ESQUECERAM?
A MARINA FAZ DUPLA COMIGO!
E CEBOLINHA! QUER PARAR DE RIR?
HÁ! HÁ! HÁ! HÁ!

MUITO BEM, VAMOS COMEÇAR!
CADA EQUIPE TERÁ EXATAMENTE O TEMPO DE UMA PÁGINA PRA ADIVINHAR O DESENHO!
UAU! MEDIDA DE TEMPO BASEADA EM QUADLINHOS? QUE CLIATIVO!
ADORO METALINGUAGEM!
CASCÃO! VOCÊ VAI PRIMEIRO!
POR QUE EU?
PORQUE A REVISTA É MINHA E EU MANDO AQUI!
RETIRO O QUE DISSE! NÃO CURTO MAIS METALINGUAGEM!
VOCÊ DESENHA E O CEBOLINHA ADIVINHA!
HÁ! ESSA TÁ NO PAPO!
JÁ GANHAMOS ESTA RODADA!
VALENDO!!
VAP VAP
VUP
É ASSIM QUE SE FAZ, PALCEILO!
VAMOS DELOTAR ESSAS MENINAS CONVENCIDAS!

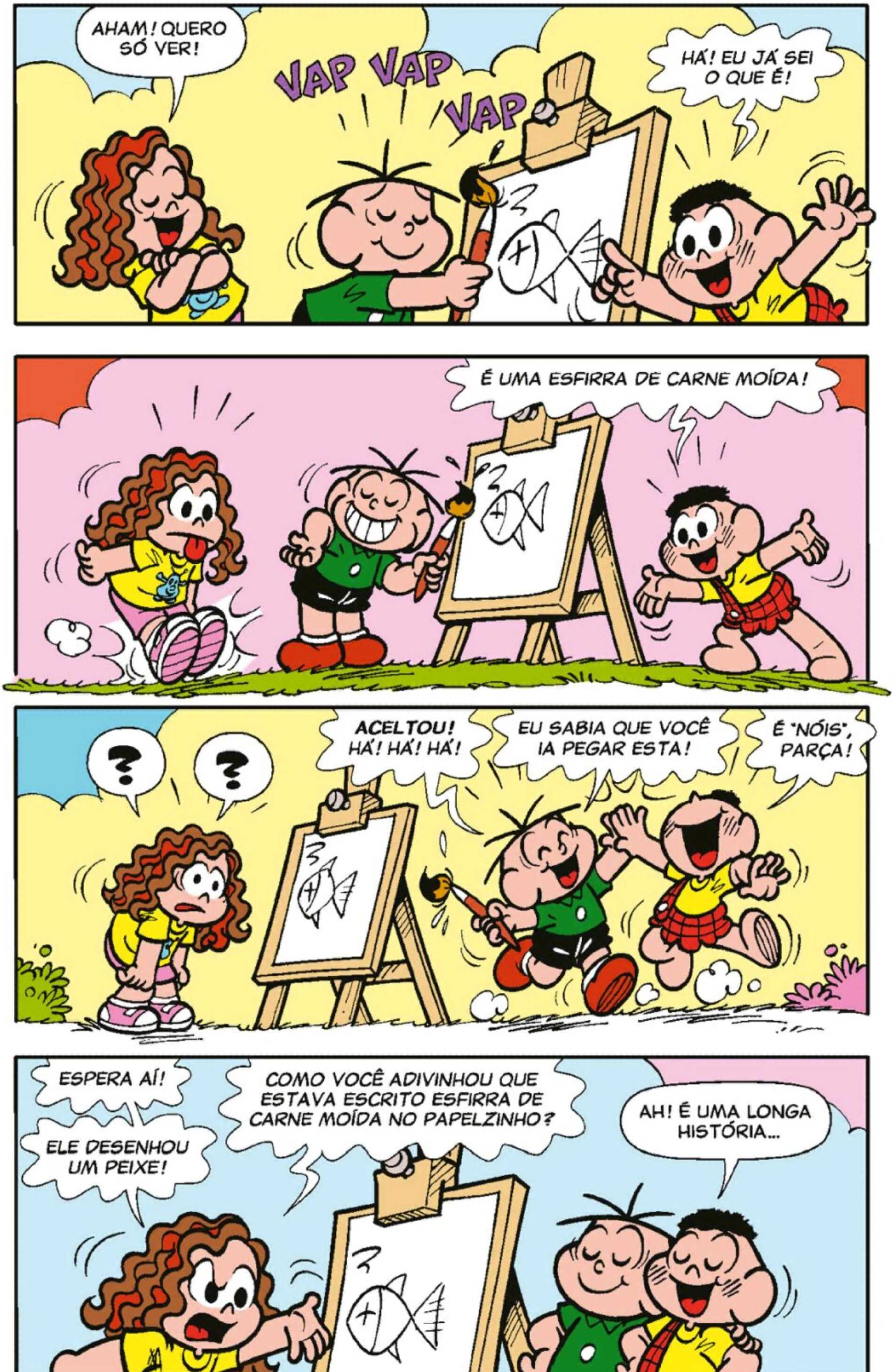
CEBOLINHA! PRESTA ATENÇÃO!
ESPELA! EU JÁ SEI O QUE É ISSO!
SÃO DOIS BESOULOS ANDANDO NO TETO!
VAP
VAP
VAP
QUE BESOUROS, CABEÇÃO!
EU VOU TE ESGANAR!
AH! ISSO SÃO OLHOS?
POR ACASO É UM CICLOPE QUE NASCEU COM DOIS OLHOS?
CEBOLINHA! O TEMPO TÁ ACABANDO!
TÁ ÓBVIO O QUE É!
ISSO É UMA TLOMBA?
É UM ELEFANTE SEM OLELHAS!
TEMPO!
É UM TAMANDUÁ FÊMEA COM NALIZ LISTLADO!
ACELTEI?

ERROU, QUERIDO!
HUMPF!
QUÊ? EU ELEI?
O QUE ELA, ENTÃO?
É UM FURACÃO, CEBOLINHA!
COMO VOCÊ NÃO CONSEGUIU ADIVINHAR?
FULACÃO?
E O QUE SÃO ESSES OLHOS ALI EM CIMA?
NÃO SÃO OLHOS!
SÃO DUAS VAQUINHAS DE PONTA-CABEÇA SENDO LEVADAS PELO VENTO!
TÓIM
OH, LAPAZ! EU TENHO TANTAS PELGUNTAS!
ONDE ESTÃO OS CHIFLES DAS VACAS?
OS CÍLIOS SÃO AS PELNAS?
E FULACÃO É AUMENTATIVO DE QUÊ? DE FULACO?

TÁ! VOCÊS PERDERAM!
AGORA É A MINHA VEZ DE DESENHAR!
VAMOS LÁ, AMIGA!
BOTA PRA QUEBRAR!
ESTA É BEM FÁCIL, MARINA!
NÃO VAI ERRAR, HEIN?
VAP
VAP
JÁ SEI! É UM CÍRCULO!
NÃO! É UMA BOLA DE PRAIA!
UMA MOEDA!
O SOL!
UM PÃO DE QUEIJO!
A CARECA DO CEBOLINHA!
UM BRIGADEIRO PELADO!
VAP
VAP
QUIETA!!
EU NEM TERMINEI DE DESENHAR AINDA, CRIATURA!
DESCULPA! ESTOU NERVOSA!

AGORA, VOCÊ ME DEIXOU NERVOSA TAMBÉM!
JÁ SEI! É UMA FLOR!
UMA FLOR COM UMA CARINHA SORRIDENTE!
GANHAMOS!
NÃO! VOCÊS **PELDELAM**!
É O ROLO, DA TURMA DA TINA!
É MESMO! FICOU IDÊNTICO!
ENTÃO, POR QUE VOCÊ FALOU FLOR COM CARINHA SORRIDENTE?
FLOR NÃO TEM NEM CARA!
AH, SEI LÁ! ACHEI QUE VOCÊ QUERIA DAR UM TOQUE MAIS LÚDICO!
LÚDICO?
EU NÃO SEI NEM O QUE É ISSO!
BOM, **AGOLA** É MINHA VEZ!
FICA SENTADA BONITINHA ALI NO CANTINHO, TÁ?

QUELO DIZER...
...FICA SÓ SENTADA ALI NO CANTINHO...
...POLQUE FICAR BONITINHA VAI SER BEM DIFÍCIL PLA VOCÊ!
HÁ! HÁ!
ORA, SEU...
AAAAHH!! FOI SÓ UMA PIADA!
ESCAPULIU SEM QUELER!
ACUDAM!!
AMIGA, SE CONTROLA!
EU FALEI QUE NÃO QUERIA NENHUMA TRETA, HOJE!
DEIXA O GAROTO DESENHAR LOGO!
GLUP!
VAMOS LÁ!
SEU TEMPO JÁ ESTÁ CONTANDO!
OK, CASCÃO! ESTA VOCÊ VAI ADIVINHAR FÁCIL!
METE BRONCA!


AHAM! QUERO SÓ VER!
VAP VAP VAP
HÁ! EU JÁ SEI O QUE É!
É UMA ESFIRRA DE CARNE MOÍDA!
ACELTOU! HÁ! HÁ! HÁ!
EU SABIA QUE VOCÊ IA PEGAR ESTA!
É "NÓIS", PARÇA!
ESPERA AÍ!
ELE DESENHOU UM PEIXE!
COMO VOCÊ ADIVINHOU QUE ESTAVA ESCRITO ESFIRRA DE CARNE MOÍDA NO PAPELZINHO?
AH! É UMA LONGA HISTÓRIA...

MAL POSSO ESPERAR PARA OUVIR!
NA SEMANA PASSADA, A GENTE ESTAVA PASSEANDO COM O FLOQUINHO...
...QUANDO SENTIMOS UM CHEIRO MUITO FORTE DE PEIXE!
O PAI DA MAGALI TINHA *COMPLADO* BACALHAU *PALA* O ALMOÇO...
...MAS O *CHEILO* ESTAVA DEIXANDO O MINGAU MALUCO!
E A MAGALI COLOCOU O GATO PRA FORA, ANTES QUE ELE DEVORASSE O PEIXE!
FOI AÍ QUE O FLOQUINHO VIU O MINGAU E SAIU *COLENDO ATLÁS* DELE!
NÓS TENTAMOS SEGURAR O DANADO PELA COLEIRA...
...MAS ELE É MUITO FORTE E NOS ARRASTOU JUNTO!
NA *COLELIA,* ELE ACABOU PISOTEANDO O *JALDIM* DA *CALMEM* DA ESQUINA...
ELA FICOU *FULIOSA* E SAIU *COLENDO ATLÁS* DA GENTE!
E, PRA FUGIR DELA, NÓS SUBIMOS NUMA ÁRVORE DO CAMPINHO!

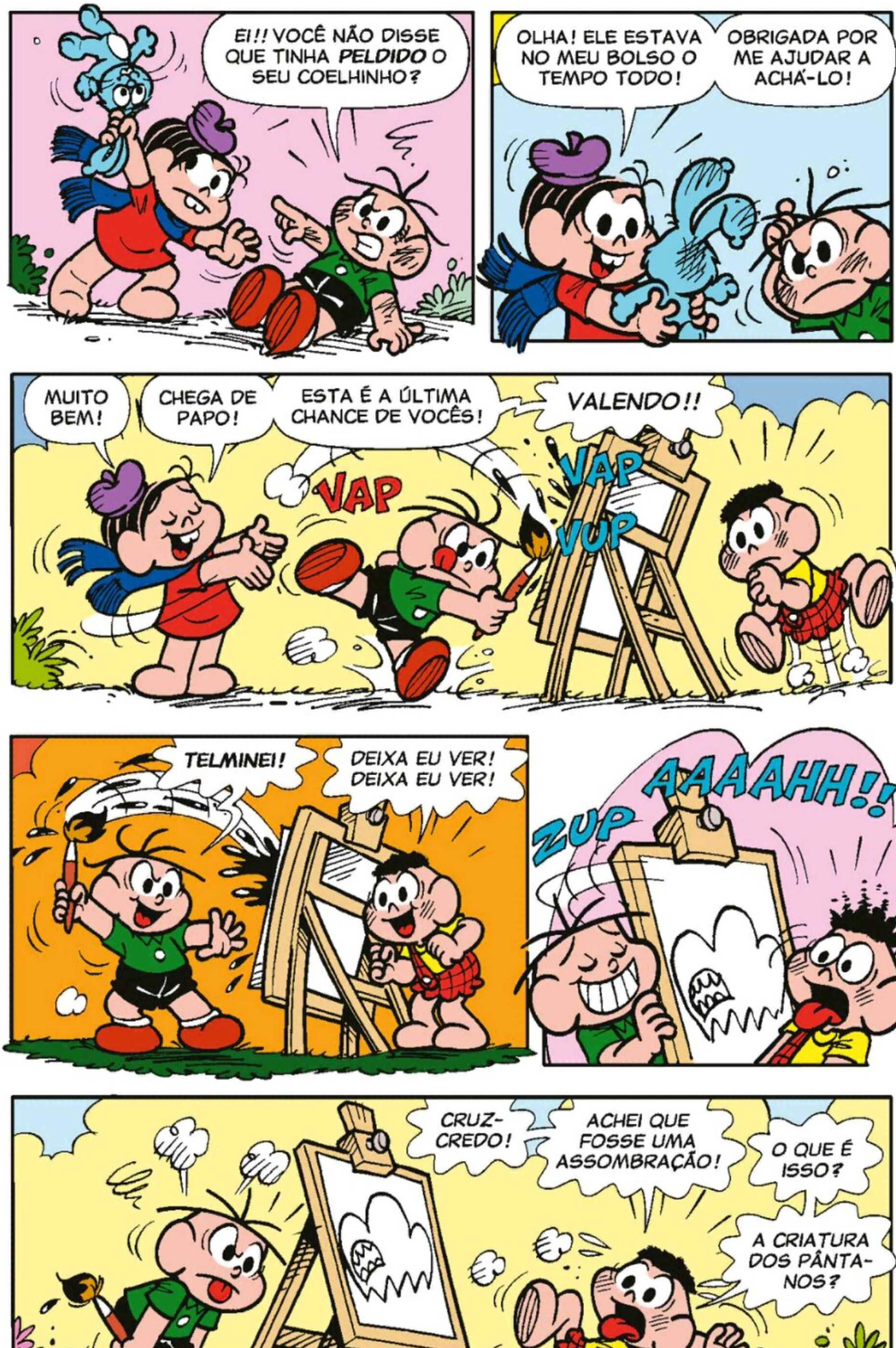
MAS LÁ EM CIMA TINHA UMA COLMEIA CHEINHA DE ABELHAS!
ELAS SAÍLAM VOANDO ATLÁS DE NÓS...
A GENTE SAIU CORRENDO COMO LOUCOS E SÓ CONSEGUIMOS DESPISTÁ-LAS NO BAIRRO DAS LARANJEIRAS!
HÁ! HÁ! HÁ! AQUELE DIA FOI MASSA!
SIM...
UMA VERDADEIRA JORNADA DE HERÓI!
2
E A ESFIRRA?
AH, É! EU ESQUECI!
NA VOLTA, NÓS PASSAMOS NA PADARIA DO QUINZINHO E COMPRAMOS UMA ESFIRRA DE CARNE MOÍDA!
2
ISSO NÃO FAZ SENTIDO!!
POR QUE NÃO DESENHOU LOGO UMA ESFIRRA?
EU NÃO SOU OBLIGADO A NADA!
AS PESSOAS TÊM LIVRO ABERTO PRA FAZER O QUE QUISEREM, SABIA?

VOCÊ QUIS DIZER "LIVRE ARBÍTRIO"!
ISSO TAMBÉM!
O QUE IMPORTA É QUE ESTAMOS UM PONTO À FRENTE DAS MADAMES AÍ!
NÓS SOMOS OS VELDADEILOS ALTISTAS DO BAILO DO LIMOEILO!
CHUPA ESSA MANGA!
NÃO LIGA PRA ELES, MARINA!
É A SUA VEZ DE DESENHAR! VAI LÁ E ARRASA!
MOSTRA PRA ESSES DOIS EXIBIDOS COMO É QUE SE FAZ ARTE!
VALENDO!!
UAU!! QUE TÉCNICA!
QUE MOVIMENTOS! QUE PERFEIÇÃO!
VAP
VAP VAP
SNAP

QUEIXO CAÍDO!
BOQUIABERTO!
PRONTINHO! TERMINEI!
AAAAH!!
DEIXA EU VER! DEIXA EU VER!
TCHANS!!
É UM PIRULITO! ACERTEI?
VOCÊ VIU SÓ AQUILO?
ESSE PIRULITO DEVIA ESTAR EM UM MUSEU!
VENCEMOS!!
NÓS SOMOS AS MELHORES!!
ESPELA AÍ! VOCÊS NÃO **GANHALAM** AINDA!
É ISSO AÍ! NÓS TAMBÉM TEMOS UM PONTO!
BLU!
É MESMO! ESTAMOS EMPATADOS!
O QUE VAMOS FAZER, AGORA?

SIMPLES!
A MALINA E EU, QUE FOMOS OS MELHOLES ALTISTAS DE CADA EQUIPE...
...VAMOS DESENHAR MAIS UMA VEZ, EM UMA INCLÍVEL LODADA FINAL!
SÓ QUE, DESTA VEZ...
...QUEM ESCOLHE O TEMA DO DESENHO É A DUPLA ADVELSÁLIA!
BELEZA!
MESMO ASSIM, VOCÊS DOIS NÃO TÊM A MÍNIMA CHANCE!
PARTE 3
A RODADA FINAL
AQUI ESTÁ!
NÓS ESCOLHEMOS UMA COISA BEM FÁCIL PRA VOCÊ DESENHAR...
...JÁ QUE VOCÊ É CAFÉ COM LEITE! HI! HI! HI!

É ISSO AÍ, PARCEIRO!
GARRA, FORÇA E CORAÇÃO!!
ESTOU TORCENDO POR VOCÊ!
CE-BO-LI-NHA!! ÊÊÊÊÊÊÊÊHHH!!
AH, QUE BACANA!
MAS VOCÊ **PODELIA TOLCER** UM POUCO MAIS **PLA** LÁ?
ESTÁ ME PASSANDO **ENELGIA** NEGATIVA, SIM?
CEBOLINHA!
TADINHO DO CASCÃO!
ISSO É JEITO DE TRATAR O SEU PARCEIRO?
QUE COISA FEIA!
COISA FEIA?
JÁ SE OLHOU NO ESPELHO, HOJE?
HÁ! HÁ!
POF


EI!! VOCÊ NÃO DISSE QUE TINHA *PELDIDO* O SEU COELHINHO?
OLHA! ELE ESTAVA NO MEU BOLSO O TEMPO TODO!
OBRIGADA POR ME AJUDAR A ACHÁ-LO!
MUITO BEM!
CHEGA DE PAPO!
ESTA É A ÚLTIMA CHANCE DE VOCÊS!
VALENDO!!
VAP
VAP
VUP
TELMINEI!
DEIXA EU VER! DEIXA EU VER!
ZUP
AAAAHH!!
CRUZ-CREDO!
ACHEI QUE FOSSE UMA ASSOMBRAÇÃO!
O QUE É ISSO?
A CRIATURA DOS PÂNTANOS?

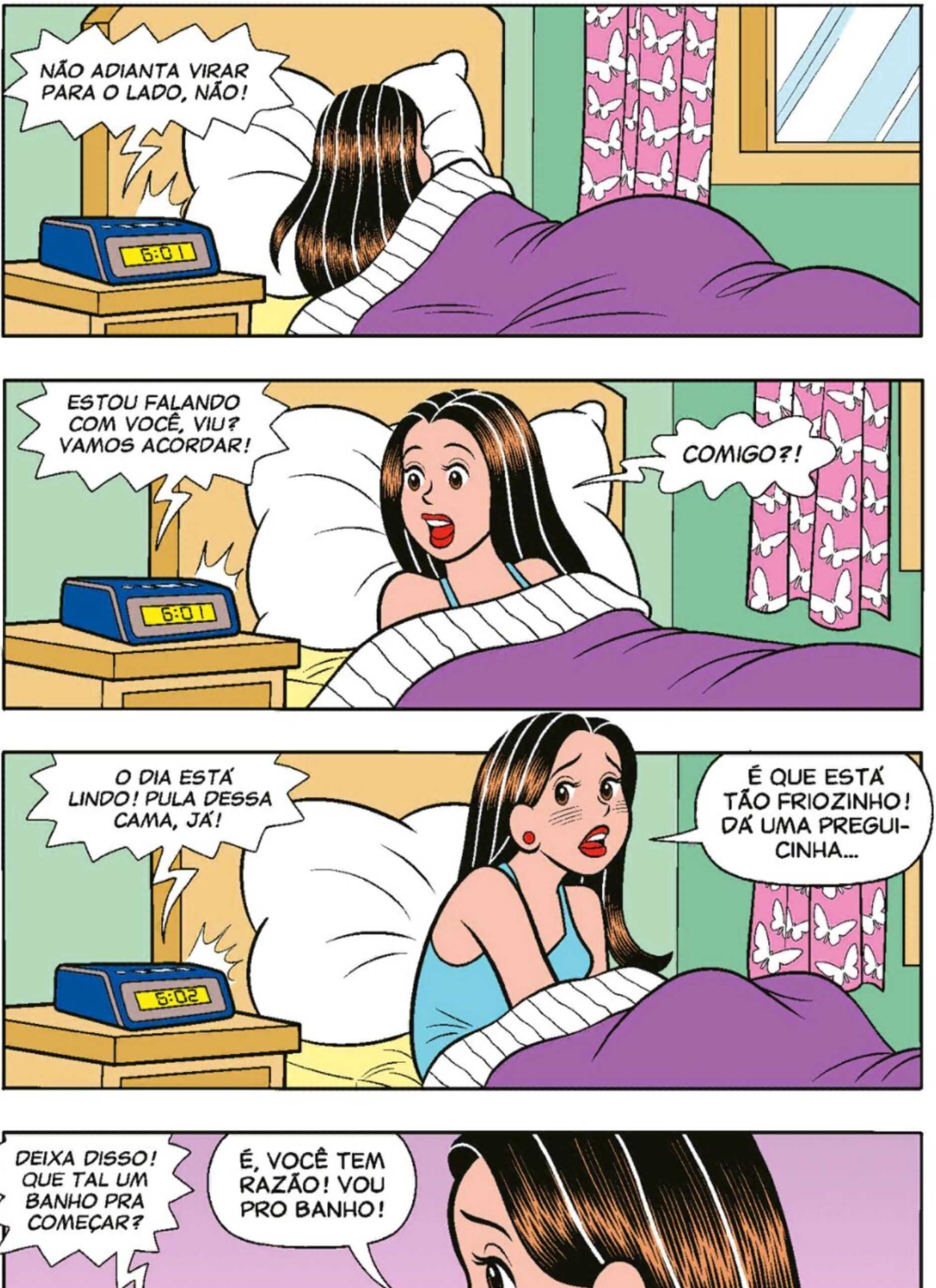
CASCÃO!! PALA DE DLAMA E ADIVINHA LOGO!
RAPAZ... NÃO FAÇO A MÍNIMA IDEIA!
É UM CAMELO FANTASMA?
O TEMPO ESTÁ ACABANDO!
JÁ SEI!
É A SAMIRA! A MENINA CABELUDA DAQUELE FILME...
..."O CHAMEDO"!
ERROU!
ERA O FLOQUINHO!
FLOQUINHO?! O QUE HOUVE COM ELE?
FOI ATROPELADO POR UMA EXPLOSÃO NUCLEAR?
BOM, AGORA É A NOSSA VEZ DE JOGAR!
EU ESTRAGUEI TUDO, NÃO FOI?
E AGORA? O QUE VAMOS FAZER?

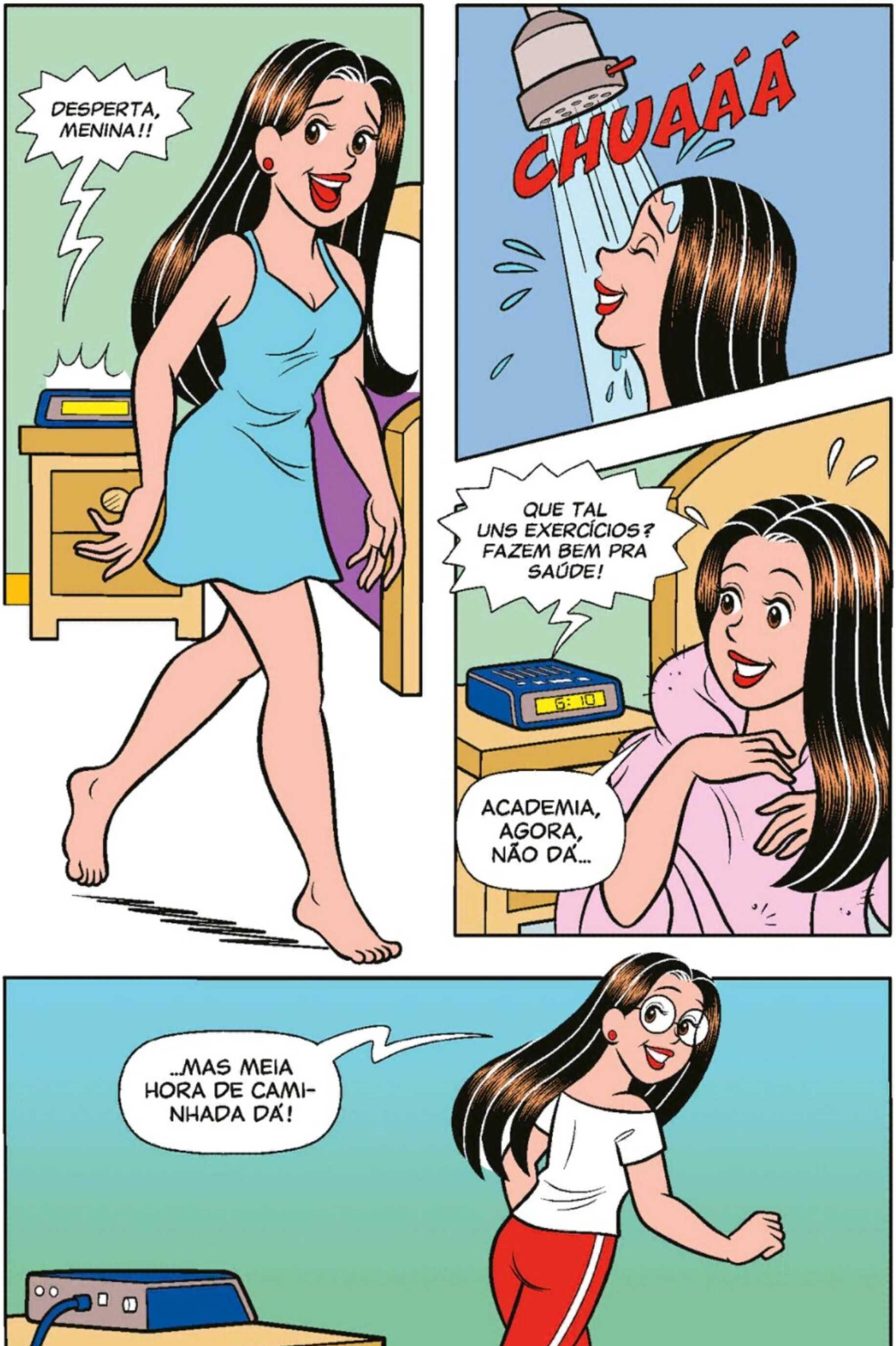
CALMA, CASCÃO!
EU TENHO UM PLANO!
VAMOS FAZER O FEITIÇO SE **VILAR CONTLA** A **FEITICEILA**!
FEITICEIRA?
A BRUXA VIVIANE ESTÁ POR AQUI?!
NÃO, BOBÃO!
NÓS VAMOS USAR O TALENTO DA **MALINA CONTLA** AS MENINAS!
?
PLONTINHO! AQUI ESTÁ O QUE VOCÊ VAI DESENHAR!
É MEIO COMPLICADO!
COMPLICADO?
HÁ!
A MARINA SABE DESENHAR QUALQUER COISA!
NÃO É, AMIGA?
ER... EU NÃO SEI...
MAS POSSO TENTAR!
CEBOLINHA... O QUE VOCÊ PEDIU PRA ELA FAZER?

UMA COISA MEIO SULEALISTA!
UM CACHO DE BANANAS ANDANDO DE SKATE...
...SOBLE UMA BANDEILINHA DE FESTA JUNINA...
...COM UMA LUA CHEIA AO FUNDO!
QUÊ?!
NÃO ENTENDI NADA!
ESPELA UM POUCO...
VOCÊ JÁ VAI ENTENDER!
VAP VAP VAP VUP
PRONTO, MÔNICA! TERMINEI!
DEIXA EU VER! DEIXA EU VER!
ZUP
AQUI ESTÁ!
QUE TAL?

HÁÁÁÁ!!
MARINA!!
ATÉ VOCÊ, ZOANDO COMIGO?!
HÃ?! DO QUE VOCÊ ESTÁ FALANDO?
VOLTA, SUA AMIGA DA ONÇA!!
VAMOS CONVERSAR!
E-EU ACHO QUE OUVI A MINHA MÃE ME CHAMANDO!
?
?
E AÍ, CASCÃO?
ACHA QUE DEVEMOS CHAMAR A **MALINA PLA PALTICIPAR** DA NOSSA EXPOSIÇÃO EM HOMENAGEM À MÔNICA?
HÁ! HÁ! HÁ! HÁ! HÁ!
Fim

Tina em DESPERTA, MENINA!


NÃO ADIANTA VIRAR PARA O LADO, NÃO!
6:01
ESTOU FALANDO COM VOCÊ, VIU? VAMOS ACORDAR!
COMIGO?!
6:01
O DIA ESTÁ LINDO! PULA DESSA CAMA, JÁ!
É QUE ESTÁ TÃO FRIOZINHO! DÁ UMA PREGUI-CINHA...
6:02
DEIXA DISSO! QUE TAL UM BANHO PRA COMEÇAR?
É, VOCÊ TEM RAZÃO! VOU PRO BANHO!
6:02

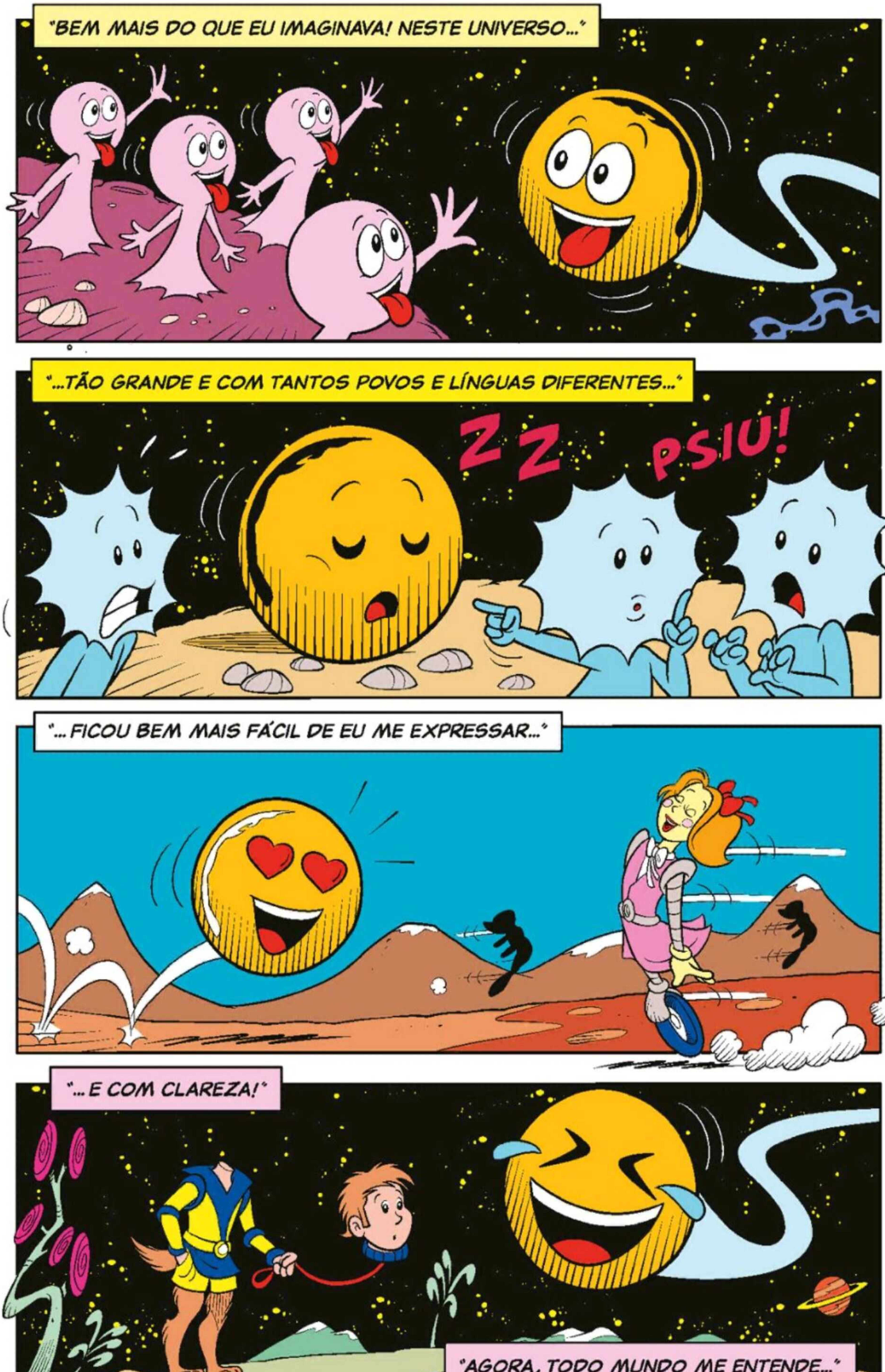

DESPERTA, MENINA!!
CHUÁÁÁ
QUE TAL UNS EXERCÍCIOS? FAZEM BEM PRA SAÚDE!
6:10
ACADEMIA, AGORA, NÃO DÁ...
...MAS MEIA HORA DE CAMI-NHADA DÁ!

VOCÊ ESTÁ OUVINDO O PROGRAMA BERTA DESPERTA!
VOLTEI!
AGORA, ESTOU COM FOME!
AMIGA, TOME UM CAFÉ REFORÇADO COM TUDO O QUE TEM DIREITO!
6:40
NHOC! CHOMP! CHOMP!
DESPERTA, MENINA!! OLHA A HORA!! SE JÁ FEZ SEU DESJEJUM, FIQUE DE OLHO NOS SEUS COMPROMISSOS!
BEM LEMBRADO, BERTA! A HORA TÁ PASSANDO!

OBRIGADA PELO APOIO, BERTA! A GENTE SE VÊ AMANHÃ, NO MESMO HORÁRIO!
7:10
...
7:20
BERTA, O PROGRAMA DE HOJE FOI ÓTIMO!
ATÉ AMANHÃ!
TCHAU, ALFREDO! AGORA, VOU PRA CASA FAZER ALGO QUE EU A-DO-RO...
...DORMIR O DIA TODO!
FIM

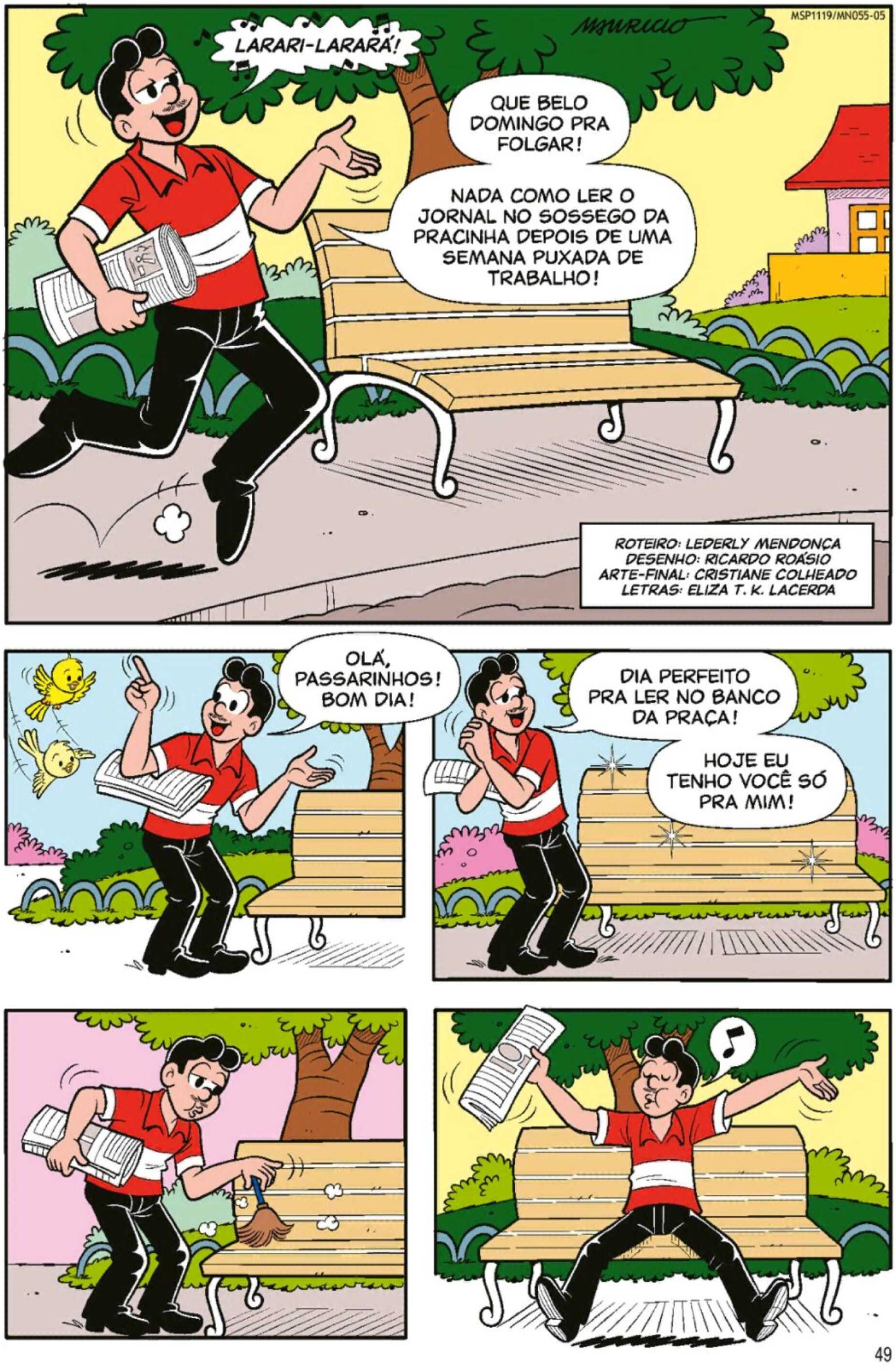
Mônica em PLANO À VISTA
ROTEIRO: RAIMUNDO GUIMARÃES
DESENHO: CARLOS QUARESMA
ARTE-FINAL: ANTÔNIO M. S. NETO
LETRAS: DANILO BATISTA
MSP1119/MN055-03
MAURICIO
NOSSA! ESSE SEU PLANO ESTÁ DEMAIS, CEBOLINHA!
DESSA VEZ, A DENTUÇA NÃO ESCAPA!
BOLANDO UM PLANO PRA ME DERROTAR, NÉ?
CALAMBA! MAS COMO VOCÊ SOUBE QUE A GENTE TINHA UM PLANO?
EU VI TUDO LÁ DO PRIMEIRO QUADRINHO!
FIM

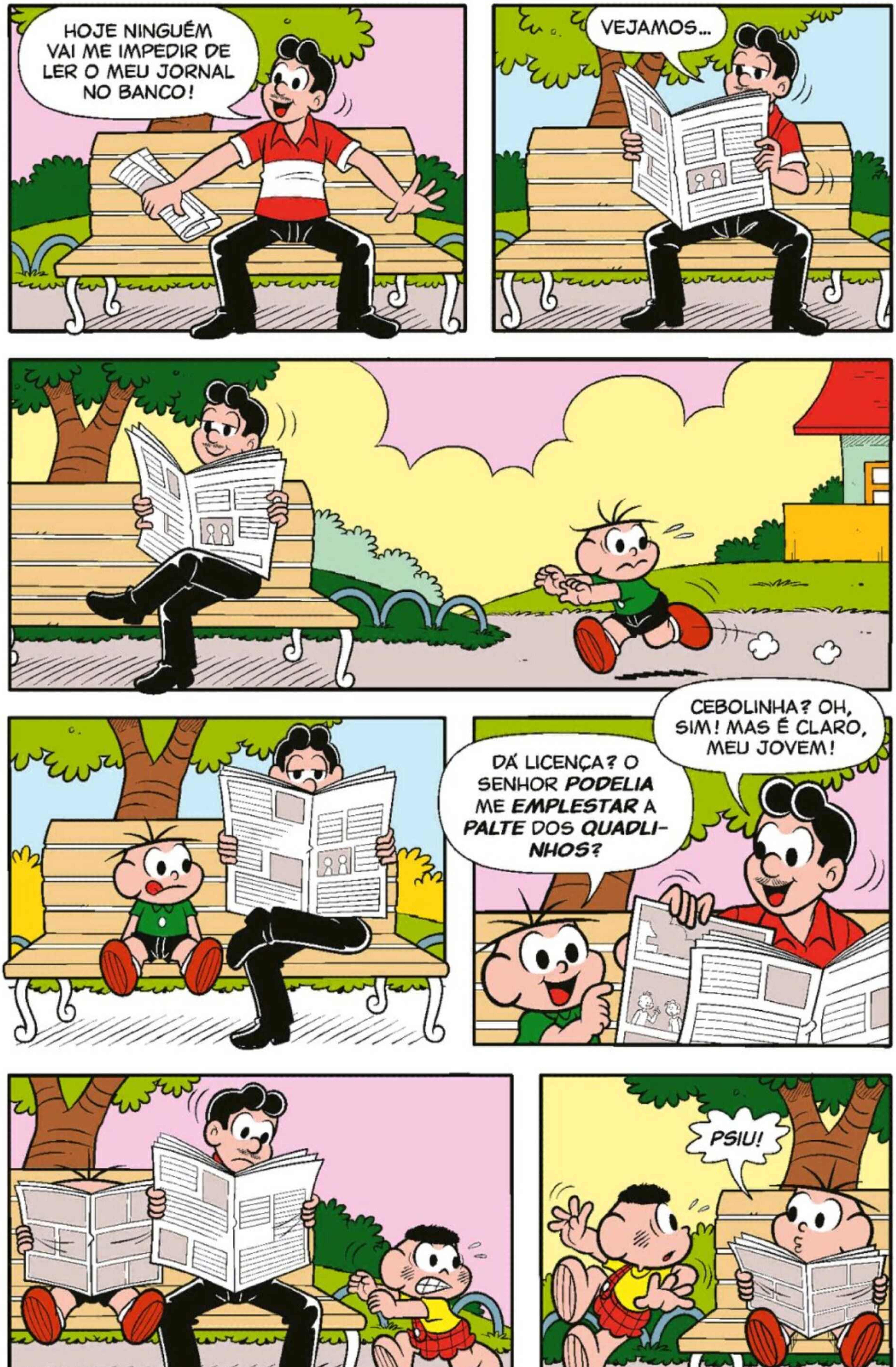
ASTRONAUTA em LINGUAGEM UNIVERSAL


"BEM MAIS DO QUE EU IMAGINAVA! NESTE UNIVERSO..."
"...TÃO GRANDE E COM TANTOS POVOS E LÍNGUAS DIFERENTES..."
Z Z
PSIU!
"... FICOU BEM MAIS FÁCIL DE EU ME EXPRESSAR..."
"... E COM CLAREZA!"
"AGORA, TODO MUNDO ME ENTENDE..."

"...DE CARA! A SUA IDEIA FOI ÓTIMA!"
VALEU, FRANJA!
POR NADA, AMIGO...
...PRECISANDO, É SÓ CHAMAR!
FIM

SEU JUCA em LENDO JORNAL

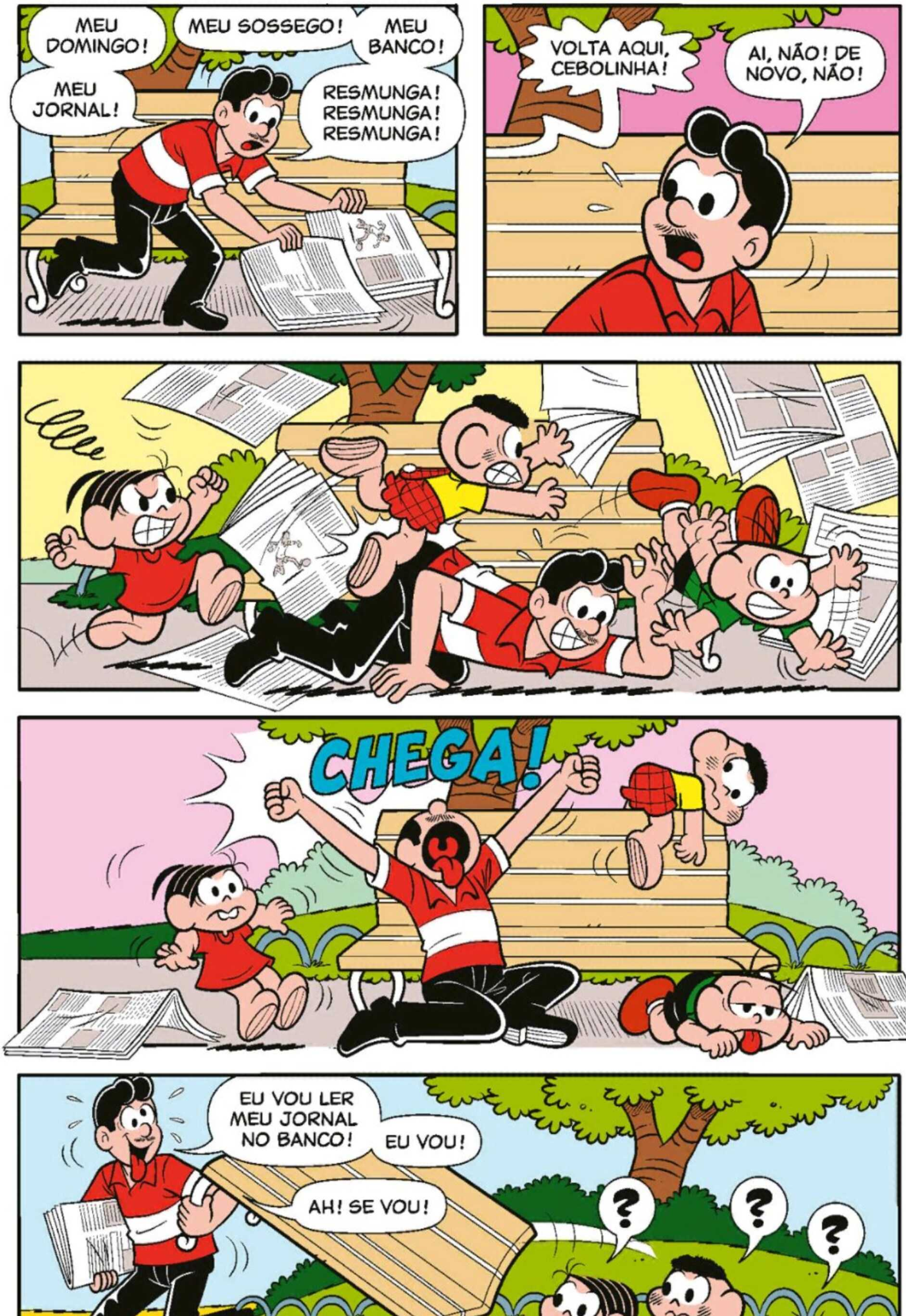



HOJE NINGUÉM VAI ME IMPEDIR DE LER O MEU JORNAL NO BANCO!
VEJAMOS...
DÁ LICENÇA? O SENHOR **PODELIA** ME **EMPLESTAR** A **PALTE** DOS **QUADLI-NHOS**?
CEBOLINHA? OH, SIM! MAS É CLARO, MEU JOVEM!
PSIU!

POR FAVOR, SE O SENHOR JÁ TIVER TERMINADO DE LER, PODERIA ME EMPRESTAR O CADERNO DE ESPORTES?
AH, NÃO! CHEGOU O OUTRO! MANTENHA A CALMA, JUCA!
É CLARO!
?
PAF
CAHAM!
GLUP!

COLE, CASCÃO!
AH, EU PEGO VOCÊS, SUAS PESTES!
DESSA VEZ VOCÊS NÃO ESCAPAM!
ESTAMOS FLITOS!
É, MUITO AFLITOS!
EU SABIA QUE IA SOBRAR PRA MIM QUANDO VOCÊS APARECERAM!
SERÁ QUE ATÉ LENDO JORNAL, VOCÊS ME PERSEGUEM?
PESTINHAS!
AINDA DEIXARAM O MEU JORNAL TODO ESPALHADO!
TOF
BOBONA! ELOU! NHÉ! NHÉ!
DENTUÇA RUIM DE MIRA! LÁ! LÁ!

LÁ VEM ELA DE NOVO! PELNAS PLA QUE TE QUELO, CASCÃO!
PRA CORRER, ORA!
POF
AAAAHH! SEUS MOLEQUES! ESPEREM SÓ PRA VER...
MAIS LÁPIDO, CASCÃO!
ESTOU TENTANDO!
PAF
ER... O SENHOR PODERIA ME DEVOLVER O SANSÃO, POR FAVOR?
AAAAHH!! SE EU PEGO VOCÊS!

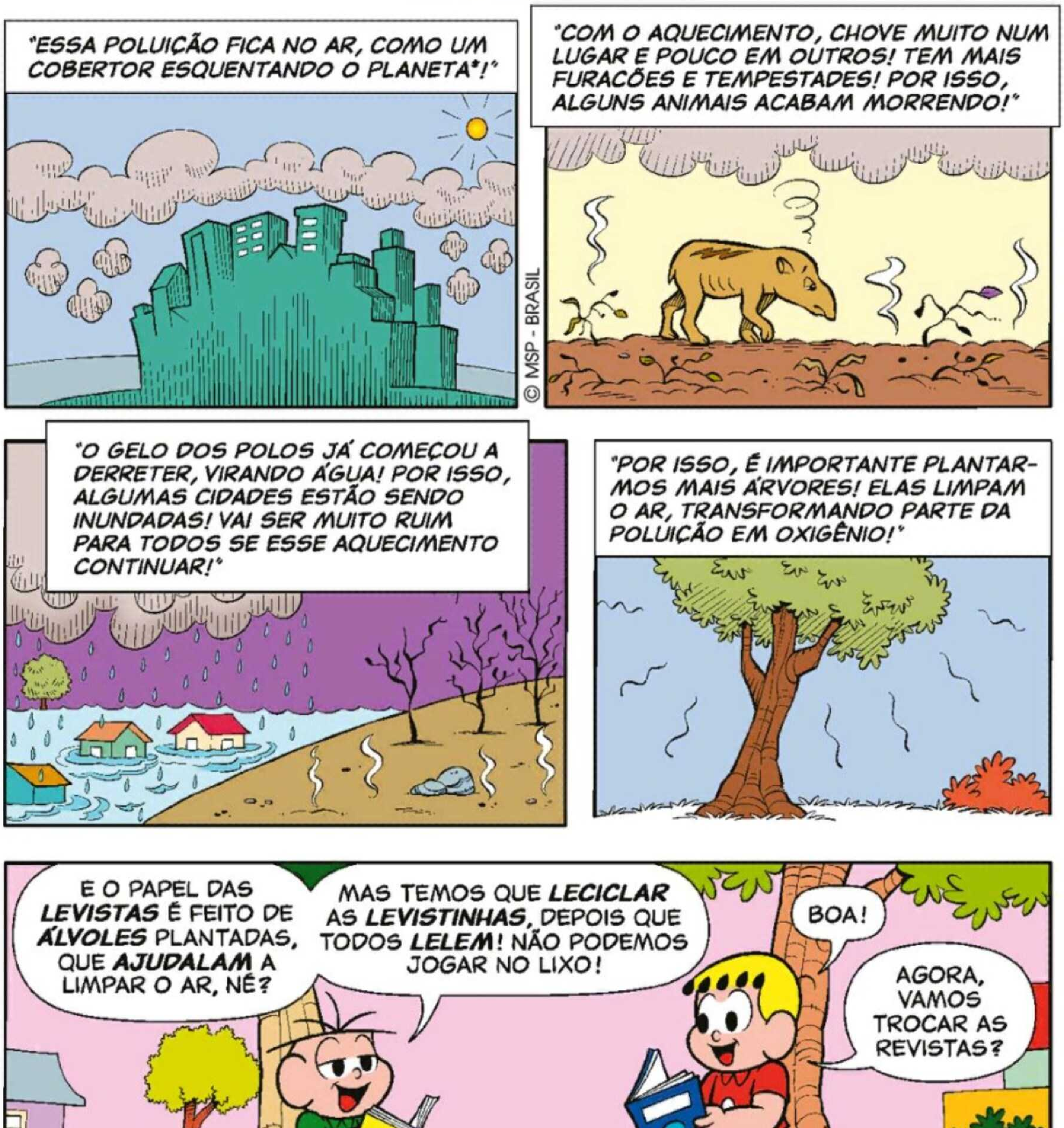

MEU DOMINGO!
MEU SOSSEGO!
MEU BANCO!
MEU JORNAL!
RESMUNGA! RESMUNGA! RESMUNGA!
VOLTA AQUI, CEBOLINHA!
AI, NÃO! DE NOVO, NÃO!
CHEGA!
EU VOU LER MEU JORNAL NO BANCO!
EU VOU!
AH! SE VOU!
?
?
?
FIM

TWO SIDES

www.twosides.org.br

TURMA DA Mônica©

AQUECIMENTO GLOBAL



turmadamonica | turmadamonicaTV | mauriciodesousaproducoes

MSP1119/MN055-06
DO CONTRA em
PRESENTES
ROTEIRO: RAIMUNDO GUIMARÃES
DESENHO: FERNANDO LUÍS CAMPOS
ARTE-FINAL: LILIAN A. ALMEIDA
LETRAS: CARLOS KINA
MAURICIO
PARA O CASCÃO VOU DAR ESSE CARRINHO!
PRO CEBOLINHA, ESSE QUEBRA-CABEÇA!

PRA MÔNICA, PRECISO ACHAR UM SUPER-HERÓI...
...E PRA MAGALI, UM FOGÃO DE BRINQUEDO!
E AINDA TEM A MILENA, O FRANJINHA, O NIMBUS E MAIS UM MONTE DE GENTE!
POR QUE VOCÊ ESTÁ COMPRANDO ESSES PRESENTES PARA OS SEUS AMIGUINHOS?
PAI, EU NÃO POSSO CHEGAR NA FESTA DE MÃOS ABANANDO!
MAS ACONTECE QUE É A *SUA* FESTA DE ANIVERSÁRIO!
FIM

BUGU em CALÇADA DA FAMA

BIDU, QUE BOM QUE VOCÊ VEIO!
QUE ALEGRIA É ESTA, BUGU?
ORA, HOJE É O GRANDE DIA EM QUE O BUGU VAI SER A ESTRELA DO GIBI!
IMAGINA A HORA QUE O BIDNEY ANUNCIAR O MEU NOME?
COMO VOCÊ SABE QUE VAI TER UMA *GRAPHIC* SUA?
NÃO DISSERAM QUE VÃO SAIR GIBIS COM PERSONAGENS DO BIDU?
E QUEM É O PERSONAGEM MAIS INTERESSANTE DAS SUAS HISTÓRIAS?
BUGU!
BUGU!
BUGU!
MAS CHEGA DE CONVERSA QUE JÁ VAI COMEÇAR!
EU NÃO QUERO PERDER O ANÚNCIO!

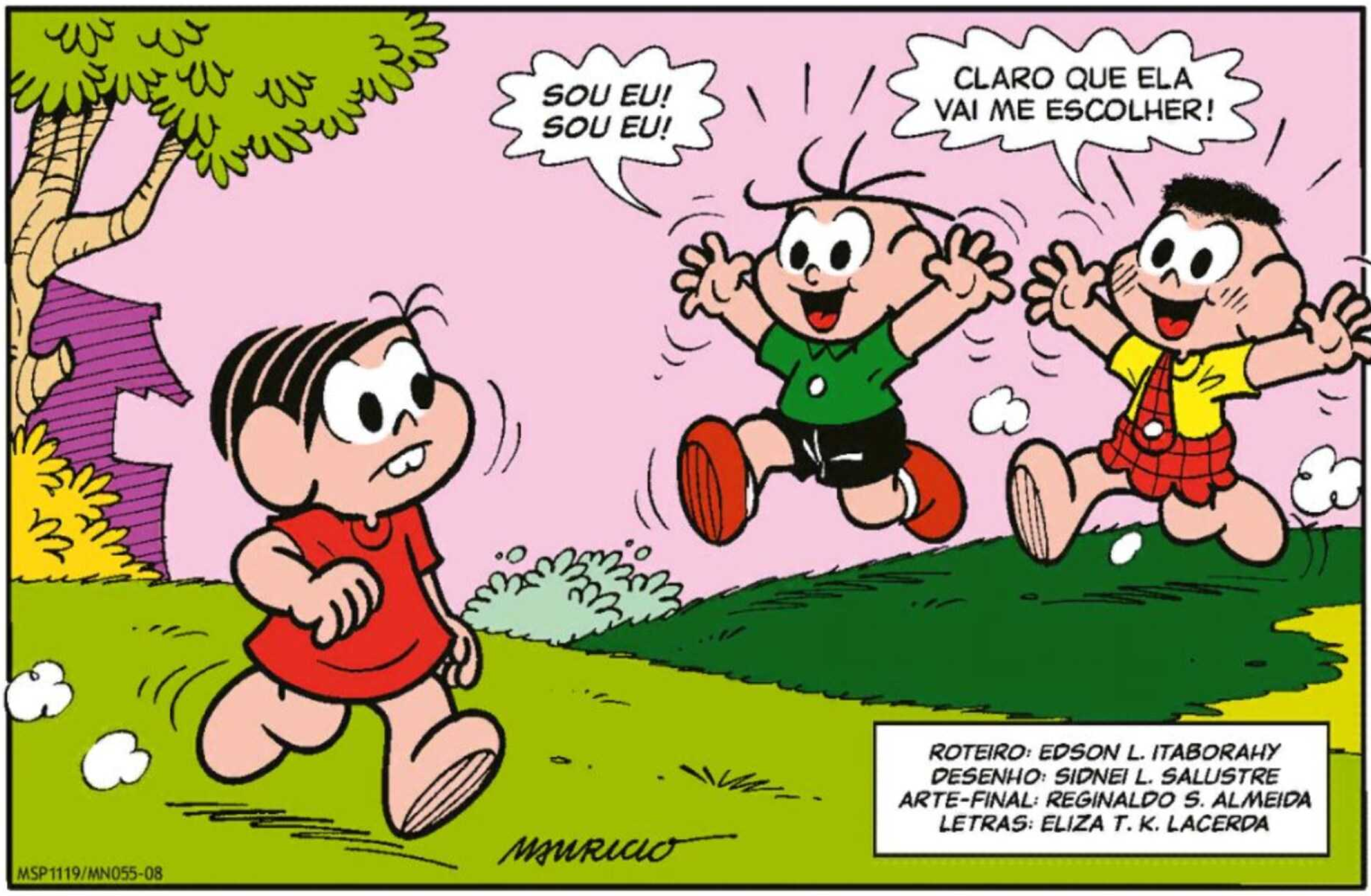
E AÍ, CACHORRADA? HÊ, HÊ, HÊ!
BIDU
CEBOLINH
AU!
AU!
AUUU!
AU!
AU!
AU!
AU!
HOJE É UMA NOITE MUITO ESPECIAL! ESTÃO PREPARADOS PARA O ANÚNCIO?
A PRIMEIRA *HQ* É DE UM PERSONAGEM MUITO QUERIDO!
EU!
EU DIRIA QUE O BIDU NÃO SERIA BIDU SEM ELE!
EU!
A PRIMEIRA *GRAPHIC* SE CHAMA...
EU!
QUIETO, BUGU!

...DUQUE! OSSOS ROÍDOS!
AU! AU!
AU!
DUQUE?!
AU!
HUNF, SOU MUITO MAIS ATOR DO QUE ELE!
O PRÓXIMO É UM CACHORRO INCRÍVEL!
E UM ATOR SURPREENDENTE!
EEEEEEUUU!
MANFREDO, DE CLAQUE EM CLAQUE!
O CONTRARREGRA VAI GANHAR UM GIBI?!
ME LARGA, BUGU!
O ÚLTIMO E MAIS AGUARDADO ANÚNCIO!

TODO MUNDO CONHECE E ADMIRA O TRABALHO DESSE PERSONAGEM!
SÃO ANOS DE DEDICAÇÃO E TRABALHO DURO RECONHECIDOS HOJE!
TORNANDO AS AVENTURAS DO BIDU AINDA MAIS INTERESSANTES!
COM MUITO ORGULHO ANUNCIO...
...DONA PEDRA!!
DONA PEDRA
SEGREDOS
PARABÉNS, DONA PEDRA! MERECE MESMO!
BLÁU!
BLÁU!
Ô, BIDNEY! PRECISO DE UM FAVOR!
BUGU, ESPERA! ADIVINHA SÓ!

O BIDNEY ACABOU DE ME CONTAR!
VAMOS FAZER UMA *MINIGRAPHIC* SUA!
JURA?!
É UM PROJETO ESPECIAL!
VOU AVISAR O MAURICIO QUE VAMOS PRECISAR DE MAIS UMA *GRAPHIC*!
O BUGU VAI TER UMA **GRAPHIC?!**
QUAL É, BIDNEY? NUNCA TE PEDI NADA!
PODE SER SÓ UMA TIRINHA!
BIDNEEEY!!
FIM

Mônica em UMA COMPANHIA PARA O APOCALIPSE ZUMBI



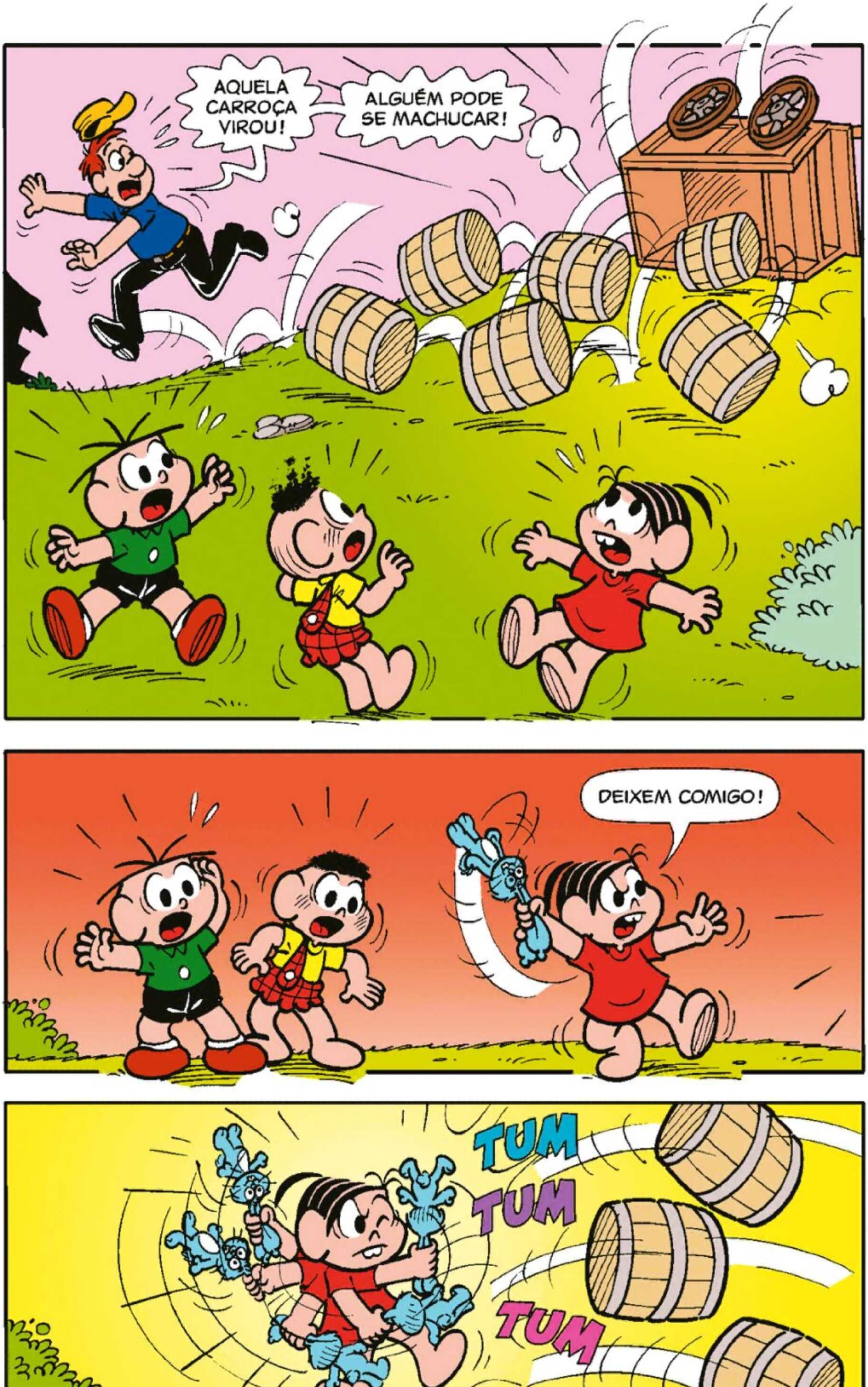
E ALGUM DE VOCÊS SABE COMO ACABAR COM UM ZUMBI?
CLALO QUE NÃO!
ZUMBIS SÃO MORTOS-VIVOS!
NÃO DÁ PRA ACABAR COM ELES!
ENTÃO, QUAL É A UTILIDADE DE VOCÊS?
VAMOS *PLECISAR LECONSTLUIR* O MUNDO, *OLA*!
É! PORQUE OS ZUMBIS DESTROEM TUDO! NÃO SABIA?
NESSA *HOLA*, VAI SER *PLECISO* ESTAR AO LADO DE ALGUÉM HABILIDOSO!
QUEREMOS SABER QUEM VOCÊ GOSTARIA QUE ESTIVESSE COM VOCÊ!
É SÉRIO QUE VOCÊS PERDEM TEMPO PENSANDO NISSO?
EU ACHO QUE EU *SELIA* MUITO MAIS ÚTIL DO QUE O CASCÃO!
POLQUE EU SOU ÓTIMO EM *CLIAR* PLANOS!
QUE NUNCA DÃO CERTO!

EU SOU MAIS HABILIDOSO EM CONSTRUIR E CONSERTAR AS COISAS!
POSSO FAZER UM ABRIGO OU UM MEIO DE TRANSPORTE!
EI! PLA ONDE ELA FOI?
ACHO QUE ELA TÁ PENSANDO! NÃO É ALGO FÁCIL DE RESOLVER!
MÔNICA! MÔNICA!
JÁ TEM A RESPOSTA?
OLHA! NUMA SITUAÇÃO DESSAS...
...ACHO QUE O MAIS IMPORTANTE SERIA CONSEGUIR COMIDA!
TEM LAZÃO!
A MÔNICA PENSA EM TUDO!
EU ESCOLHO AQUELE QUE CONSEGUIR PEGAR AQUELA MAÇÃ PRIMEIRO!

MAS AQUELA MAÇÃ TÁ MUITO ALTA!
NÃO PODE SER UM SACO DE PIPOCAS?
TEM UM PIPOQUEIRO ALI NA FRENTE!
VAI TER PIPOQUEIRO NO APOCALIPSE ZUMBI?
PODE TER! MAS DEVE SER UM *PIPOQUEILO* ZUMBI!
NESSE CASO, NÃO ACONSELHO A COMPRAR DELE!
ACHO QUE NENHUM DOS DOIS SERIA BOA COMPANHIA NO FIM DO MUNDO!
NADA DISSO! EU VOU PEGAR SUA MAÇÃ!
JÁ TENHO UM PLANO!
EU TAMBÉM JÁ SEI O QUE FAZER!
EU VOU *DELUBAR* A MAÇÃ COM ESTE BAMBU!
EU VOU ACERTAR ELA PRIMEIRO COM ESTA PEDRA!

OPA! UMA MAÇÃ SUCULENTA DANDO MOLE!
HUM! QUE DELÍCIA!
PARECE QUE A MAGALI É A MELHOR COMPANHIA NUM APOCALIPSE ZUMBI!
NADA DISSO!
ELA PODE SER BOA PRA PEGAR COMIDA...
...MAS NÃO IA DIVIDIR COM VOCÊ!
ACHO QUE ENCONTRAR ÁGUA SERIA IMPORTANTE TAMBÉM!
AH! ***AGOLA***, O CASCÃO SE DEU MAL!
TÁ ENGANADO!

EU PASSEI A VIDA TODA EVI- TANDO ÁGUA!
ENTÃO, EU SEI MUITO BEM ONDE ELA PODE ESTAR!
NESSE PONTO, TEM ÁGUA NO SUBSOLO!
MAS TÁ EMBAIXO DA *TELA*!
É SÓ CAVAR!
E CADÊ A PÁ?
SEI LÁ!
DEVE ESTAR NA LOJA DE PÁS!
MAS OS ZUMBIS *TOMALAM* CONTA DE TUDO!
O QUE OS ZUMBIS PODEM QUERER COM PÁS? ELES COMEM CÉREBROS!
OLHA, A CONVERSA TÁ BOA, MAS EU PRECISO IR!
MAS VOCÊ NÃO *LESPONDEU* AINDA!
QUEM VOCÊ IA ESCOLHER?
CUIDADO!


AQUELA CARROÇA VIROU!
ALGUÉM PODE SE MACHUCAR!
DEIXEM COMIGO!
TUM
TUM
TUM

PUXA! A MÔNICA SALVOU A GENTE!
VOCÊ VIU QUE FORÇA? QUE RAPIDEZ?
VOCÊS ESTÃO BEM?
BEM, JÁ VOU INDO!
EU ESCOLHO A MÔNICA!
ELA É A MELHOR COMPANHIA ***PLA*** UM APOCALIPSE ZUMBI!
NADA DISSO!
EU JÁ TINHA ESCOLHIDO A MÔNICA!
FIM

Mônica em Secundários

AI, NÃO ACREDITO QUE AINDA PENSA ASSIM!
DIZ ISSO PORQUE NÃO É COM VOCÊ!
QUANTAS VEZES TENHO QUE DIZER QUE SEM PERSO-NAGEM SECUNDÁRIO...
...PRATICAMENTE NÃO EXISTE HISTÓRIA!
HUM...
TÁ FALANDO SÓ PRA ME CONSOLAR!
NÃO! É VERDADE!
O SECUNDÁRIO É O QUE FAZ AS COISAS ACONTECEREM!
POR EXEMPLO: SE VOCÊ NÃO ESTIVESSE AQUI, COM QUEM EU ESTARIA FALANDO?
SEI LÁ!
POIS EU SEI!
ESTARIA FALANDO SOZINHA OU COM ESSA PEDRA, IGUAL AO BIDU!
?
VAMOS DAR UMA VOLTA!
VOU MOSTRAR UMAS COISAS PRA VOCÊ!
TÁ!

Magali em

A MELANCIA DE OURO

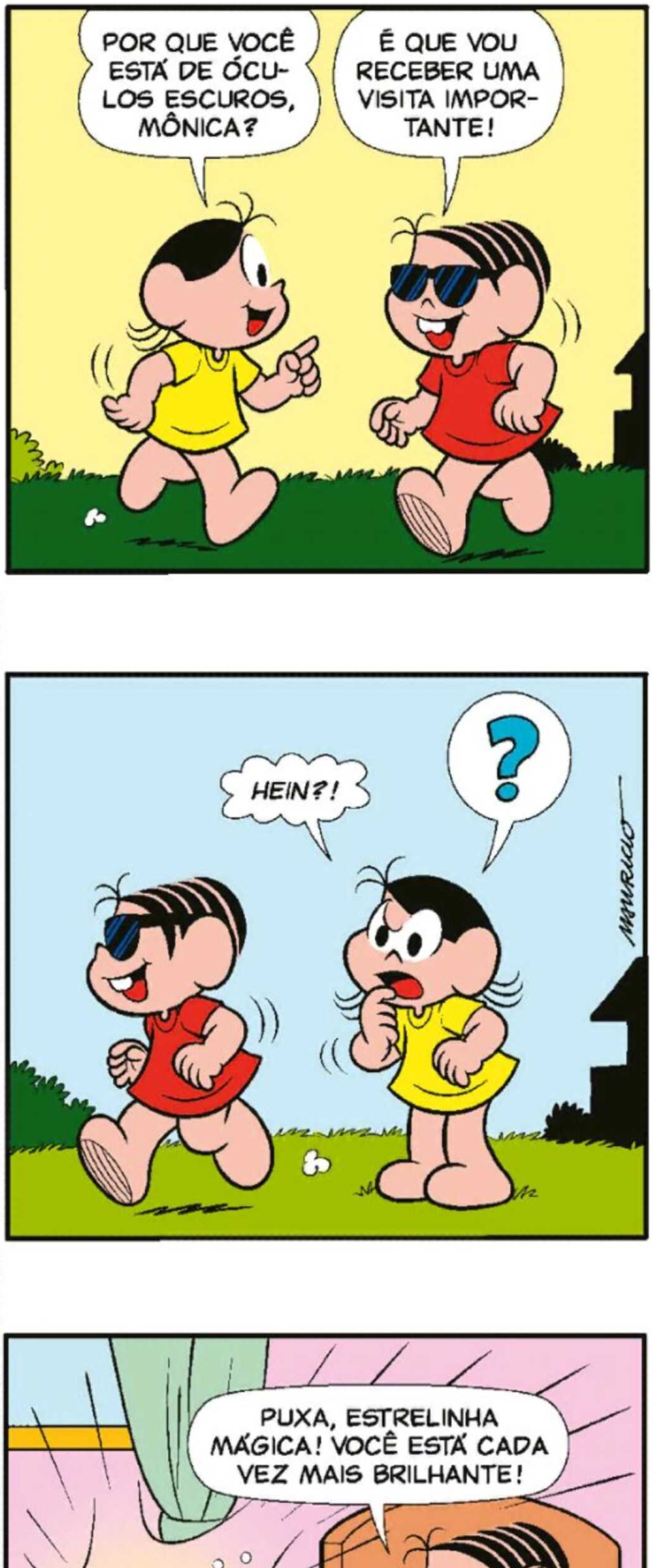
TÁ! E DAÍ?
COMO, E DAÍ?
A DENISE ENTROU NA HISTÓRIA...
...PRA MAGALI PODER FALAR SOBRE A MELANCIA DOURADA PARA O LEITOR!
SACA SÓ!
OI, DENISE!
É UM TROFÉU QUE GANHEI NUM CONCURSO!
UAU! QUE MÁXIMO!
ENTENDEU? ASSIM O LEITOR FICA SABENDO DAS COISAS DE FORMA NATURAL!
AH...
OS ROTEIRISTAS USAM OS SECUNDÁRIOS SEMPRE PRA VALORIZAR O TEMA CENTRAL DA HISTÓRIA!
VÊ!
NOSSA! QUE PRÊMIO MAIS BADALADO, MAGALI!
VAI DAR O QUE FALAR, HEIN?
VAMOS, PRA NÃO ATRAPALHAR A HISTO-RINHA DA MAGÁ!
OLHA LÁ OUTRO EXEMPLO DA IMPORTÂNCIA DO PERSO-NAGEM SECUNDÁRIO!

TÁ VENDO?
O CEBOLINHA ESTÁ PRESTES A ATRAVESSAR A RUA!
TÁ! E DAÍ?
UM PERSONAGEM QUE VAI ATRAVESSAR A RUA!
CALMA!
FICA VENDO...
DO NADA, APARECE O JEREMIAS E...
OI!
CUIDADO, JELEMIAS!
OPS!
VRUM
PUXA! ELE QUASE FOI ATROPELADO!
NA REAL, FOI SÓ UM RECURSO DO ROTEIRISTA...
...PRA MOSTRAR O PERIGO DELES ATRAVESSAREM FORA DA FAIXA!
MELHOR A GENTE ATLAVESSAR NA FAIXA!
É MESMO!
ENTENDI!
E NÃO É SÓ ISSO, NÃO!

OS SECUNDÁRIOS SÃO MUITO USADOS TAMBÉM PARA COMPARAÇÃO!
POR EXEMPLO, NESSA HISTÓRIA, VEMOS UM POUCO DO INTERESSE DE CADA UM, NAS ESCULTURAS DE AREIA...
...PRA DEPOIS MOSTRAR O INTERESSE DO MOMENTO, DO PERSONAGEM PRINCIPAL!
NO CASO, O CASCÃO!
DAQUI A POUCO EU VOLTO PRA GENTE CONVER-SAR, CASCÃO!
ER... HUM... NÃO PRECISA, NÃO!
HÊ, HÊ!
HÁ! HÁ! HÁ!
OS SECUNDÁRIOS SÃO IMPORTANTES TAMBÉM NAS CENAS COM MULTIDÕES!
E PRA VALORIZAR UM FEITO DO PERSONAGEM PRINCIPAL!
UAU!
NOSSA!
DEMAIS!
AH... E TAMBÉM TEM O SEGUINTE...

UM SECUNDÁRIO TAMBÉM PODE VIRAR PRINCIPAL!
COMO NESSA HISTORINHA QUE ESTÁ PRA COMEÇAR!
Xaveco em O PRINCIPA
Xaveco em O PRINCIPAL
UAU!
UMA HISTÓRIA SÓ MINHA?
OLHA, XAVECO! LÁ VEM UM SECUNDÁRIO!
OI, XAVECO! VAMOS JOGAR BASQUETE?
OI, LUCA!
CLARO!
BOA HISTÓRIA PRA VOCÊS!
VALEU, MÔNICA!
FOI BOM ENCONTRAR VOCÊ, XAVECO! EU...

...
BOM, VAMOS VER DIREITINHO A ESCULTURA DO CASCÃO!
UAU!
MAS QUE LINDA!
FICOU INCRÍVEL! PARECE ATÉ COISA DE ARTISTA!
POIS É...
VEM... ISSO MERECE UMA FOTO!
AGORA... XIS!
CLIC
A MÔNICA ESQUECEU DE FALAR QUE OS SECUNDÁRIOS TAMBÉM APARECEM...
...NOS FINAIS DAS HISTÓRIAS PRA LIVRAR OS AMIGOS DAS ENRASCADAS EM QUE SE METEM!
FIM



ROTEIRO: PAULO R. BACK - DESENHO: SIDNEI L. SALUSTRE - ARTE-FINAL: JAIME PODAVIN - LETRAS: DANILO BATISTA

Mônica ©

Nº 55 - Novembro de 2019

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Fábio Trigo Martins
Diretor de Distribuição: Gilberto Finotto Gil

EDITORIAL
Editor Líder: Levi Trindade
Editor de Colecionáveis: Henrique Ozawa **Editor de Publicações:** Bernardo Santana
Editores-assistentes: Isabelle Felix, Mariana Naime, Tiago P. Zanetic
Editora-assistente de Arte: Tatiana Josefovich
Designers: Cintia Caldas, Marcos R. Sacchi
Auxiliar Administrativo: Bruna Tiemi Okubo
Menor Aprendiz: Nathália Nascimento

COMERCIAL E MARKETING
Gerente de Marketing: Marcelo Adriano da Silva **Coordenadora de Negócios Digitais:** Juliana Avila **Analistas de Marketing:** Karina Yoshimi Cezar, Virgínia Lima **Coordenador de Inteligência Comercial:** Rodrigo Felipe Lucizano **Publicidade:** comercial@panini.com.br **Assessoria de Comunicação: Ketchum** - panini@ketchum.com.br

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO
Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
Distribuído em todo o país por **Panini Brasil Ltda.**

Mônica é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 2019 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.turmadamonica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: novembro de 2019.

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa, Mônica S. e Sousa.

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Supervisão de Roteiros:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa. **Diretor de Arte:** Wagner Bonilla. **Redação:** Emerson B. Abreu, Flávio T. de Jesus, Robson B. Lacerda. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Carlos Quaresma, Denis Y. Oyafuso, Emy T. Y. Acosta, Fernando Luís Campos, Jairo Alves dos Santos, Olga M. Ogasawara, Sidnei L. Salustre. **Arte-final:** Andrea de Petta, A. Mauricio Sousa Neto, Juliana M. de Assis, Marcos Paulo da Silva, Reginaldo S. Almeida, Tatiana Monteiro. **Ilustrações de Capa: Desenho:** Emy T. Y. Acosta, Mauro Souza. **Arte-final:** Tatiana Monteiro. **Cor:** Diogo Nascimento, Giba Valadares, Kaio Bruder, Marcelo Conquista, Mauro Souza. **Letras:** Carlos Kina, Danilo Batista, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto. **Cor:** Alexandro de Souza, Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga. **Continuidade:** Eunice Tieko Hirata. **Layout de Passatempos:** Maria Amélia Gomes, Marina Ongaro. **Assistente de Arte:** Gerson Campos. **Coordenação Administrativa do Estúdio:** Emerson Agune, Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Revisão de textos:** Daniela Gomes, Ivana Mello.

COMERCIAL
Diretora Executiva: Mônica S. e Sousa - monica.sousa@turmadamonica.com.br **Diretor de Licenciamento:** Rodrigo Paiva **Coordenação Comercial e Editorial:** Tatiane Comlosi **Animação: Diretor:** José Márcio Nicolosi **Gerente de Promoções:** Evandro Valentini **Projetos Especiais:** Abel Mesquita Zambom **Internet:** Marcos S. e S. Saraiva **Teatro: Diretor:** Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031 **Exposições:** Jacqueline Mouradian **Depto. Jurídico:** Dr. Valquensir Tayano Jr. **Comunicação Integrada: Coordenação:** Ivana Mello. **Assistentes:** Daniela Gomes, Janaina Prado, Therezinha S. Branco, Thiago Carvalho ,Vivian Aguiar. Tel.: (11) 3613-5055.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa, Membro da Academia Paulista de Letras.

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.org.br

Estúdios Mauricio de Sousa:
Rua Werner Von Siemens, 111 Prédio 19 - Espaço 1,
Lapa de Baixo - São Paulo - SP - 05069-900 - Tel.: (11) 3613-5000

© 2019 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

www.turmadamonica.com.br
msp@turmadamonica.com.br
www.turmadamonicanapanini.com.br
atendimento.turmadamonica@panini.com.br

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 4062-7989
Belo Horizonte	(31) 4063-9489
Curitiba	(41) 4063-8355
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 4063-7889
Goiânia	(62) 4053-8851
Salvador	(71) 4062-9340

Internet: www.assinemonica.com.br
Fax: (11) 3845-0399

FSC
www.fsc.org
MISTO
Papel produzido a partir de fontes responsáveis
FSC® C119624

530263301055